

છાંદોગ્યની પાંચ કથાઓ

# ઉપસ્થિત ચાક્રાયણ અને બીજી ચાર આખ્યાયિકાઓ

- ૧ ઉપસ્થિત ચાક્રાયણ
- ૨ જ્ઞાનશ્રુતિ ને રૈકવ
- ૩ સત્યકામ જાળાલ ને જૌતમ-હારિદ્રમત
- ૪ ઉપકોસલ ને સત્યકામ જાળાલ
- ૫ અશ્વપતિ ને છ કૃષિશિષ્યો

અનુવાદક :

બાબુભાઈ દિગ્દર્શરામ દેસાઈ,

બી. એ.

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, મુંબઈ

૧૮  
૬૭ }

કિં. ત્રણ આના

{ સન  
૧૯૪૧

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

| ગૂજરાતી કૉપીગટ્ટ વિભાગ |

અનુક્રમાંક ૨૨૮૮૮ કિંમત ૦.૩૦

ગ્રંથનામ ઉપરિષ્ઠ આશ્રયણ

વર્ગિક પ ૧૧૧: ૨૪૨૬૩

**ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય**  
**અમદાવાદ**

**ઉપનિષદ આખ્યાયિકા પ્રજ્ઞાપતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ**

૧ ક્રોપનિષદઃ ચક્ષુઃકથાઃ વિજય ભગવાનનો જ છે.

સંવત ૧૯૯૫ નું ગુજરાતીનું શુકસાષ્ઠ પંચાંગ.

૨ ક્રોપનિષદઃ અદ્ભુત પરોણો; નચિકેતા અને યમરાજ

સંવત ૧૯૯૪. ગુજરાતીનો દિવાળી અંક. કિં. ૦-૨-૦

૩ છાંદોગ્ય ઉપનિષદઃ આપદ્ધર્મ. સં. ૧૯૯૫ નું ગુજરાતીનું શુક ૦ પંચાંગ

૪ છાં. ઉ. રેંકડાવાળાનું બ્રહ્મગાન     "     "     "     "

૫ છાં. ઉ. ગોસેવાથી બ્રહ્મગાન     "     "     "     "

૬ છાં. ઉ. અગ્નિદ્વારા અગ્નિવિદ્યાનો ઉપદેશ. (ઉપકોસલ ને સત્યકામ જાળાલ)

સંવત ૧૯૯૭ નું ગુજરાતીનું શુકસાષ્ઠ પંચાંગ

૭ છાં. ઉ. નિરભિમાની છત્રપિણ્ણો (ઉદ્દાલક અને અશ્વપતિ રાજા)

સંવત ૧૯૯૭ નું ગુજરાતીનું શુકસાષ્ઠ પંચાંગ

૮ છાં. ઉ. 'તું' તે છે.' શ્વેતકેતુ આખ્યાયિકા.

સં. ૧૯૯૬ નો ગુજરાતીનો દિવાળી અંક કિં. ૦-૨-૦

૯ છાં. ઉ. નારદ અને સનતકુમાર (જૂમાતત્ત્વ)

સં. ૧૯૯૬ નો ગુજરાતીનો દિવાળી અંક કિં. ૦-૨-૦

૧૦ છાં. ઉ. ઇન્દ્ર અને વિરોચન     કિં. ૦-૨-૦

૧૧ પૃથ્વિદ્વારણ્યક ઉપનિષદ. ૬ ૬ ૬. પ્રજાપતિનો ઉપદેશ

સં. ૧૯૯૬ નો ગુજરાતીનો કૃષ્ણાંક. (તા ૨૫-૮-૪૦)

**સુદણાલય, સુદ્રક, પ્રકાશક અને મળવાનું ઠેકાણું:**

આ પુસ્તક નટવરલાલ ઇચ્છારામ કેસાઈ, બી. એ. એ "ગુજરાતી"  
મિન્ડિંગ પ્રેસ, સાસુન બિલ્ડિંગ, એસ્પીરેશન સર્કલ, કોટ, મુંબઈમાં  
છાપ્યું અને લાથી જ પ્રકટ કર્યું છે.

(૧)

## ઉપસ્થિત ચાક્રાયણ અને આપદ્ધર્મ\*

—૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦—

### (૧) વિવેક જ્ઞાન વિદ્યા

#### કરાની વૃષ્ટિથી દુકાળ

એક સમયે કુરુ દેશમાં કરાનો ભારે વર્ષાદ પડ્યો, (મટ્તીદેવે કુરુ) અને ઉગતા અનનો, ખેતરમાંના અનાજનો નાશ થઈ જવાથી ભયાનક (છપ્પનીઓ) દુકાળ પડ્યો હતો. દુકાળથી પીડિત નરનારીઓ અનની અછતથી કુરુ દેશ છોડીને ભાગવા લાગ્યાં હતાં.

આમ થવાથી ચક્રના પુત્ર ઉપસ્થિતએ (ઉપસ્થિતઃ ચાક્રાયણઃ) પણ પોતાની તે વખતે યૌવન દશામાં પ્રવેશ કરતી નાની વયની (આટિકી)† નવેદા પત્નીને સાથે લઈ કુરુ દેશનો ત્યાગ કર્યો અને ભટકતાં ભટકતાં ખેડે ધણીધણીઆળી લાથીના મહાવતોના એક ગામમાં (દમ્યપ્રામે) આવી પૂગ્યાં.

\* ‘અભદ્યન્તું’ ભક્ષણ કરવામાં કોષ પાપ છે, તો પણ પ્રાણ અચાવવા તે કરવું પડે. આ નિર્ણય શ્રીકૃષ્ણે કરેલો છે.....આચાર ધર્મનું મુખ્ય અંગ છે, તો પણ લાચાર સ્થિતિમાં તેનો કાંઈક ત્યાગ કરવો પડે છે, એમ શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું છે. ઉપસ્થિત નામનો બ્રાહ્મણ અને ઈન્દ્ર નામનો માવતનો સંવાદ છે.’...

‘આપત્તિ કાળમાં આચાર સંકેતોય છે. પરદેશ ગમન વખતે, દ્રેનમાં અગર આગબોટમાં કાંઈ ખાવું પણ પડે, અપરાધ થોગે જલમાં જવું પડે, તો ત્યાં પણ આચાર સંકેતોય. પણ જ્યારે આકૃત ઉડી નય, ચાંતિથી આપણા ઘરમાં બેઠા હોઈએ, ત્યારે આચારને ઉડાડી મૂકીને દેઢ બ્રાહ્મણ થવું, તે કોઈ પણ પ્રકારે ઠીક નથી.’ મોક્ષપત્રિકા પુ. ૨૨. અં. ૧ લો. શ્રીમદ્-ભાગવત ૨૬. ૧૧. અ. ૨૧ શ્લોકો ૩ અને ૪.

† જેના સ્તનનો વિકાસ થયો નથી.



ભક્ષ્ય અને ક્યારથી અભક્ષ્ય થાય તેનો વિવેક બતાવી કહીને ઉપસ્થિતએ થોડા અડદ ખાઇ લીધા અને ખાતાં વધેલા આક્રીના ઘેર જઈ પોતાની સ્ત્રીને આપ્યા.

ઉપસ્થિતની બ્રાહ્મણ સ્ત્રીને પહેલાં જ થોડું ખાવાનું મળી ગયેલું હતું તેથી પતિએ આપેલા એકા અડદ તેણે ખાધા નહીં પણ પોતા પાસે રહેવા દીધા.

### યજ્ઞ ભણી પ્રયાણ

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે સવારનાં કરવાનાં કાર્યો કર્યા પછી ઉપસ્થિતએ પોતાની પત્નીને કહ્યું કે: 'હું શું કરું? મને થોડું પણ અન્ન કોઈ ઠેકાણેથી મળી જાય તો આપણો નિર્વાહ થાય એટલું થોડું ધણું ધન હું મેળવી શકું તેમ છું. અહીંથી થોડે દૂર જ એક રાજા યજ્ઞનો આરંભ કરી રહ્યો છે, ત્યાં ઋત્વિજના કામમાં મારી વરણી (પસંદગી) થાય તેમ છે.'

આ સાંભળી તેની સ્ત્રીએ કહ્યું: 'હા! (હન્ત) મારી પાસે તમે આપેલા ગધ કાલના બચેલા આક્રી રહેલા થોડાક અડદ છે, તે આપ લઇ લો. તે ખાઇને યજ્ઞમાં આપ જલ્દી જાઓ.'

ભૂખથી અશક્ત થયેલા ઉપસ્થિતએ વાસી અડદ ખાઇ લીધા અને કંઈક સ્વસ્થ થઇને રાજાના યજ્ઞમાં હાજર થવાને તે નીકળી પડ્યો.

### (૨) યજ્ઞવિધા

#### યજ્ઞમંડપમાં દમદાટી

ત્યાં જઇને આસ્તાવમાં (સ્તુતિ કરનારાઓના સ્થાનમાં) સ્તુતિ કરવાવાળા ઉદ્દગાતાઓની પાસે તે જઇ ખેસી ગયો. ત્યાં સ્તુતિ કરવાવાળાઓની સ્તુતિ કરવામાં ભૂલ થયેલી જોઇ તેમને તે કહેવા લાગ્યો: 'હે પ્રસ્તોતા! આપ જે દેવતાની સ્તુતિ કરો છો તે દેવ કોણ છે? આપ તે અધિષ્ઠાતા દેવને જાણ્યા વિના તેની સ્તુતિ કરશો, તો યાદ રાખજો કે, આપનું મસ્તક નીચે પડી જશે.' તાનુ ચેત્ અવિદ્વાન્ પ્રસ્તોજ્યસિ, મૂર્ધ્વા તે વિપતિજ્યતિ.

તે જ પ્રમાણે તેણે ઉદ્દગાતાને પણ કહ્યું કે, 'હે ઉદ્દગીથની સ્તુતિ કરવાવાળા ઉદ્દગાતા! જો આપ ઉદ્દગીથ ભાગના દેવતાને જાણ્યા વિના તેનું ઉદ્દગાન, સ્તુતિ કરશો તો તમારું પણ મસ્તક નીચે પડી જશે.'

ત્યાર પછી તેણે પ્રતિહારનું ગાન કરવાવાળા બણી પણ વાંકા વળીને જોઈને કહ્યું કે; 'હે પ્રતિહારના ગાન સ્તુતિ કરવાવાળા પ્રતિહારી! તમે પણ દેવતાને સમજ્યા વિના તેનો પ્રતિહાર કરશો, તો તમારું પણ માથું નીચે પડી ગયું જ સમજજો.'

આ પ્રમાણેની દમદાટી સાંભળીને રોતા, ઉદ્દગાતા અને પ્રતિહારી આદિ સર્વે ઋત્વિજગણ મસ્તક ઉડી જવાની ધાસ્તીથી ડરી જઈને પોત-પોતાનાં કર્મો છોડી દઈને ચૂપચાપ થઈને મુંગા બેસી ગયા.

ઋત્વિજોની આ દશા જોઈને રાજાએ ઉપસ્થિતને પૂછ્યું કે, 'હે ભગવન! આપ કોણ છો? હું આપનો પરિચય-ઓળખાણ જાણવાની ઇચ્છા રાખું છું.' ભગવન્તે વા બહુ વિવિધિષાણિ.

**હું ઉપસ્થિત ચાકાયણ છું**

ઉપસ્થિતએ જવાબ આપ્યો કે, 'હે રાજન! હું ચક્રઋષિનો પુત્ર ચાકાયણ ઉપસ્થિત છું.' ઉપસ્થિતઃ અસ્મિ ચાકાયણઃ.

રાજાએ કહ્યું: 'ઓ હો! ભગવન! આપ પોતે જ ઉપસ્થિત છો? મેં આપનાં બહુ ગુણગાન સાંભળ્યાં છે, તેથી જ ઋત્વિજના કામ માટે મેં આપની બહુ શોધ કરી હતી, પરંતુ આપ નહીં મળી આવવાથી મારે બીજા ઋત્વિજની વરણી (પસંદગી) કરવી પડી. હવે મારા અહો-ભાગ્યથી આપ અત્રે પધાર્યા છો, તો હે ભગવન! ઋત્વિજને લગતાં સર્વ કર્મો આપ જ કરવાની મારા પર કૃપા કરો.'

ઉપસ્થિતએ કહ્યું: 'બહુ સારું, પરંતુ આ ઋત્વિજોને કાઢી મૂકશો નહીં, દૂર કરશો નહીં. મારી આજ્ઞાનુસાર આ ઋત્વિજ સમુદાય પોત-પોતાનાં કર્મો ભલે કરે અને તે લોકોને બંધાને જે દક્ષિણા આપો તેટલી જ દક્ષિણા મને પણ આપજો.' (હું આ ઋત્વિજોને કાઢી મૂકવા

ચાહતો નથી, તેમ જ દક્ષિણમાં તેમનાથી અધિક ધન લઇને તેમનું અપમાન કરવા પણ ચાહતો નથી. મારી દેખરેખ નીચે આ સર્વ ઋત્વિજમણુ યજ્ઞનું સર્વ કાર્ય કરતા રહેશે.)

ત્યાર પછી પ્રસ્તોતા, ઉદ્ગ્રાતા, પ્રતિહર્તા આદિ સમસ્ત ઋત્વિજોએ ઉપસ્થિતની પાસે જઇને વિનયપૂર્વક તેને પૂછી પૂછીને યજ્ઞની સર્વ સમજ બરોબર જાણી લીધી અને ઉપસ્થિતએ તે લોકોને સર્વ વાતની સમજ પાડીને તેમની દ્વારા જ રાજનો યજ્ઞ ધણી સાવધાનીથી પૂર્ણ કરાવ્યો.

પુરુષ દક્ષિણ લઇને ઉપસ્થિત પોતાની આટિકી (નવોદા) સ્ત્રી પાસે જઇ સુખેથી ધૈર્ય ચિન્તનમાં દિવસો પસાર કરવા લાગ્યો.\*

(છાંદોગ્ય ઉપનિષદ પ્રથમ પ્રપાઠક; ખંડ ૧૦ અને ૧૧ ના આધારે. આખ્યાયિકા વિભાગ)

સાર: પ્રાણુ બચાવવા ઉપસ્થિતએ એકા અડદ ખાધા એટલે પ્રાણુ રક્ષા અને તેના શરીરમાં ચાલવાનું ભર આગળું, તેથી તેણે એકું પાણી પીવાની ના પાડી, કારણ કે વગર ખેટિલું પવિત્ર શુદ્ધ પાણી તો તેને ઇચ્છા પ્રમાણે ગમે ત્યાંથી મળી રહેશે, એમ વિવેક કરીને તેણે આપદ્ધર્મ સાચવ્યો. ફાળલ ફાયદો આપદ્ધર્મને બહાને લીધો નહીં. ધર્મશાસ્ત્ર મનુષ્ય સ્વભાવ સમજી સહેજ છૂટ આપે છે, તો કેટલાક અવિવેકી લોકો તેનો ફાળલ ફાયદો લેવાને ચૂકતા નથી. આપદ્ધર્મ કયો તે શાસ્ત્ર પ્રમાણે જ નક્કી થઇ શકે.

ઉપસ્થિત ચાકાયણ એક સોમવેત્તા બ્રાહ્મણ હતો. તેણે ચાકાયણને આત્માના પ્રત્યક્ષત્વના વિષયમાં પ્રશ્ન કર્યો હતો અને ચાકાયણએ તેને આત્મા પ્રત્યક્ષ બતાવવો અશક્ય છે, એમ જણાવ્યું હતું.

આપદ્ધર્મ આશ્વિનકાળ પૂર્તો જ હોય; હંમેશનો ન હોય. આજસુજ્ઞો, પ્રમાદીઓને આશ્વિનકાળ કરશે જ હોય છે. તેવાને માટે શાસ્ત્ર નથી. જાણી જોઇને, પ્રાણુ બચાવવા નહીં પણ પ્રાણુને લાડ કરવા, ધર્મબંધનમાંથી ખસનારાઓને માટે શાસ્ત્રો છૂટ આપતાં નથી, સંકટમાં મણુમાં, ન છૂટકે જ આપદ્ધર્મ પાળવાનો હોય.

---

૭ આ લેખ પ્રથમ સંવત્ ૧૯૬૫ ના 'અજરાતી'ના શુભશાકલ પંચમિમાં છપાયો.



(૨)

# જનશ્રુતિ રાજ અને રૈકવ મુનિ



સંવર્ગવિદ્યા જ્ઞાન

દાનેશ્વરી જનશ્રુતિ રાજ

અખ્યાત જનશ્રુતના પુત્રનો પૌત્ર જનશ્રુતિ નામે એક રાજ હતો. તે બહુ જ શ્રદ્ધાની સાથે માન આદરપૂર્વક યોગ્ય પાત્રોને ધણું જ દાન આપતો હતો. શ્રદ્ધાદેયઃ बहुदायी. અતિથિઓને માટે તેના રાજધરમાં દરરોજ પુષ્કળ ભોજન તૈયાર કરાવવામાં આવતું હતું. बहुपाक्यः તે મોટી મોટી દક્ષિણા આપવાવાળા હતા. તેઓ ઇચ્છતા કે, ‘અત્યેક શહેર અને ગામમાં રહેવાવાળા સાધુ, સંત, બ્રાહ્મણ વગેરે સર્વે મારું જ અન્ન ખાય.’ તેટલા માટે તેણે જ્યાં ત્યાં ધર્મસ્થાન, અન્નક્ષેત્ર, વિદ્યાર્થીગૃહો અને અનાથગૃહો ખોલ્યા હતાં. ત્યાં અતિથિઓ વગેરેને રહેવાની અને ભોજન કરવાની તેણે સુંદર વ્યવસ્થા કરી રાખી હતી.

રાજના અન્નદાનથી સંતુષ્ટ થયેલા દેવતાઓએ, પિતરાઓ અને ઋષિઓએ રાજને આગળનો રસ્તો, દાન ધર્મથી આગળનો ધર્મમાર્ગ દર્શાવવા સચેત કરી અક્ષાનન્દનું સુખ પ્રાપ્ત કરાવવા માટે પોતે હંસોત્તરૂપ ધારણ કર્યું અને રાજથી પછુ જોઈ શકાય એવે સમયે રાત્રિની ચાંદનીમાં તેઓ ઉડતા ઉડતા રાજના મહેલની અગાસી ઉપર ચઢી જવા લાગ્યા.

રાજહંસોની વાત

ત્યાં તો પાછળના હંસે આગળના હંસને હાક મારી કહ્યું: ‘ભાઈ ભક્ષાક્ષ! આ જનશ્રુતના પુત્રના પૌત્ર જનશ્રુતિનું તેજ દિવસની માફક

સર્વ જગ્યાએ ફેલાઈ રહ્યું છે. બૂલેચકે તેનો સ્પર્શ થઈ ન જાય તે સંભાળજે. જો કંઈ સ્પર્શ થઈ જશે તો તેનું જાળવણ્યમાન તેજ તને અને મને હસ્ત કરી નાખશે.’

આ સાંભળી આગલા હંસે જવાબ આપ્યો; ‘ભાઈ! તું ખેલગાડી-વાળા, (ખટારાવાળા, રેંકડાવાળા) રૈકવને નથી જાણતો લાગતો, તેથી જ તે રૈકવની સરખામણીમાં આવું તેજ તો બહુ જ ઓછું છે છતાં પણ તું આ જનશ્રુતિ રાજની જ પ્રશંસા મારી આગળ કરે છે!’ કમ્મ જ બરે, એનું એવું સંતે સચુચ્ચાનં રૈકવં દવ આપ્ય.

પાછળના હંસે પૂછ્યું; ‘હા, પણ તે ગાડીવાળો રૈકવ વળી કોણ અને કેવોક છે, તે તો કહે?’ યઃ તુ કયં સચુચ્ચા રૈકવઃ ?

આગળના હંસે કહ્યું; ‘ભાઈ! રૈકવના મહિમાનાં તે કેટલાં વખાણુ કર્યા કરીએ? જેટલાં કરીએ તેટલાં ઓછાં છે. જેમ જુગાર ખેલવાના, જુગદું રમવાના ઉપલા પાસામાં નીચેના ત્રણે ભાગની અંદરનાં ટપકાં સમાઈ ગયેલાં હોય છે, એટલે કે જ્યારે જુગારીના પાસા દાવ ખેલવાને જમીન પર સીધા પડે છે ત્યારે તે ત્રણે તરફની પાસાઓની જીત મેળવે છે. તે જ પ્રકારે પ્રજા જે કાંઈ પણ શુભ કાર્ય કરે છે, તે સર્વ શુભ કર્મ અને તેનું ફળ રૈકવના શુભ કર્મની અન્તર્ગત થઈ જાય છે અર્થાત્ પ્રજાની સમસ્ત શુભ ક્રિયાઓનાં ફળ રૈકવને મળે છે. જે જાણુવા યોગ્ય વસ્તુ રૈકવ જાણે છે, તે વસ્તુને જો કોઈ પણ જાણી જાય છે, તો તેને પણ રૈકવની માફક સર્વ પ્રાણીઓનાં શુભ ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. હું એવા વિદ્વાન રૈકવને માટે જ આ પ્રમાણે કહી રહ્યો છું.’

**જનશ્રુતિએ ચલાવેલી ગાડાવાળા રૈકવની શોધ**

મહેલની અગાસી પર સતેલા રાજજનશ્રુતિએ હંસોની તે વાતેક સાંભળી અને આખી રાત તે બંને હંસોની વાતોનું સ્મરણ કરતા

કરતા નમતા રહ્યા. પ્રાતઃક્રમે અંદીજનની શ્રુતિ સંભળી રાજએ મિછાના પરથી ઉઠીને અંદીજનને કહ્યું કે, 'હે વસ ! તમે ગાડીવાળા રૈકવની પાસે જાઓ અને તેને કહો કે, હું તેમને મળવા ચાહું છું.'

ભાટે કહ્યું: 'હે રાજન્ ! તે ગાડીવાળા રૈકવ કાણ છે ? અને કેવા છે ?'

હંસોએ રાજને જે કાંઈ કહી સંભળાવ્યું હતું તે સર્વ રાજએ ભાટ(ક્ષત્રી)ને રૈકવનું વર્ણન કરી કહી સંભળાવ્યું.

રાજની આજ્ઞાનુસાર ભાટોએ ધણીયે નગરો અને ગામોમાં રૈકવની શોધ કરી, પરંતુ ક્યાંય તેનો પતો લાગ્યો નહીં. ત્યારે તેઓ પાછા ફર્યા અને તેમણે રાજને કહ્યું કે, 'અમને રૈકવનો કોઈ જગ્યાએ પણ પતો લાગતો નથી.'

રાજએ વિચાર કર્યો કે, 'આ ભાટોએ રૈકવની નગરો અને ગામોમાં શોધ કરી છે, પણ ભલા ! વિપયો, સંસારી પુરુષોની વચ્ચે બ્રહ્મજ્ઞાની મહાપુરુષ, કેવી રીતે રહે ?' એમ વિચાર કરી તેણે ભાટોને કહ્યું કે, 'અરે જાઓ બ્રહ્મવેત્તા પુરુષોના રહેવાના સ્થાનોમાં (અરણ્ય, નદીતટ આશ્રમો વગેરે એકાંત સ્થળોમાં) તેની શોધ કરો.' યત્ર ઋરે વ્રાહ્મણસ્થ અન્વેષણા, તત્ એનત્ ક્ષચ્છ.

રાજની આજ્ઞાનુસાર ભાટ લોકો પાછા શોધ કરવા મયા અને શોધતાં શોધતાં કોઈ એક એકાંત નિર્જન પ્રદેશમાં ગાડીની નીચે બેઠેલા દરાજને લીધે શરીર ખંજવાળતા શકટસ્ય બધસ્તાત્ પામાનં કષમાણં એવા એક પુરુષને તેઓએ જોયો. અંદીજન તેની પાસે જઈને વિનયથી પૂછવા લાગ્યા: 'હે પ્રભો ! તું ગાડીવાળા રૈકવ આપ પોતે છો ?' ત્વં જુ મયઃ ! સયુગ્વા રૈકવઃ ?

મુનિએ કહ્યું: 'હા, હું જ એ છું.' અહં હિ ઋરે !

રૈકવની શોધ હાથ લાગવાથી ભાટોને બહુ હર્ષ થયો અને તેઓ તરત જ રાજની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા કે, 'એક જગ્યાએ અમને રૈકવનો પતો લાગ્યો છે.'



દ્રવ્ય લાઘને જાનશ્રુતિનું ગમન

ત્યાર પછી રાજા ૬૦૦ ગાયો, સોનાનો, હીરાનો કંઠહાર (નિષ્ક) અને ખચ્ચરિયોથી જોડેલો એક રથ વગેરે લાઘને રૈકવની પાસે ગયા અને ત્યાં જાઘને હાથ જોડી રૈકવને કથું; ‘હે ભગવન! આ ૬૦૦ ગાયો, એક સોનાનો હાર અને આ ખચ્ચરિયો જોડેલો રથ, આ સર્વ હું આપને માટે લાવ્યો છું. કૃપા કરીને આપ આ સર્વનો સ્વીકાર કરશે

અને હું ભગવન! આપ જો દેવતાની ઉપાસના કરો છો તે દેવતાનો મને કૃપા કરી ઉપદેશ કરો.' જનુ મ્ એતાં મગવઃ । દેવતાં શાધિ, યાં દેવતાં ઉપાસ્સે.  
'અરે! એ! વચ્ચેથી જરા આધો ખસ. મારા શરીરપર સ્વર્ગ-નારાયણનાં કિરણો આવવા દે!'

'આફ કરજો મહારાજ! ગજકર્ણને લીધે આપને થતી ખજવાળની શાંતિની આડે હું આવ્યો.' રાજાએ બાણ ખસીને નમ્રભાવે ક્ષમા માગી.

રાજાની વાત સાંભળી રૈકવે કહ્યું: 'અરે શ્વદ્ર! આ તારી ગાયો, હાર અને રથ તું તારી પાસે જ રહેવા દે.' આહ! હારેત્વા શ્વદ્ર! તથૈવ સહ ગોમિઃ જસ્તુ.

આ સાંભળી રાજા પોતાને ઘેર પાછો ફર્યો અને વિચારવા લાગ્યો કે, મને મુનિએ શ્વદ્ર કેમ કહ્યો હશે? અથવા તો હંસોની વાણી સાંભળીને હું શોકાતુર થયો હતો તેને લઇને તેમણે મને શ્વદ્ર કહ્યો હશે? અથવા થોડું સરખું ધન જોઇને ઉત્તમ વિદ્યા લેવા ગયો તે અનુચિત પ્રયત્નને લીધે પણ મને મુનિ શ્વદ્ર તરીકે સંબોધી શકે છે. પણ તેના જ્ઞાન વિના તો મારો શોક દૂર થશે નહીં, માટે મુનિને પ્રસન્ન કરવાને માટે ફરી પણ મારે ત્યાં જવું જ જોઇએ.'

**જનશ્રુતિનું બીજાવાર રૈકવ પાસે ગમન**

આમ વિચાર કરી રાજા આ વખત ૧૦૦૦ ગાયો, સોનાનો, હીરાનો એક કણ્ઠહાર, અચ્ચરિયોથી જોડેલો એક રથ અને પોતાની રાજકુંવરીને લઇને ફરી પાછા મુનિની પાસે ગયા અને હાથ જોડીને વિનવવા લાગ્યા: 'હું ભગવન! આ સર્વ હું આપને માટે લાવ્યો છું. તેનો આપ કૃપા કરી સ્વીકાર કરો અને ધર્મપત્ની તરીકેના સ્થાનમાં મારી આ પુત્રીને અને જ્યાં આપ રહેતા હો તે ગામને પણ આપ મહણ કરો. ત્યાર

\* શોકથી વિબુદ્ધ થવાના કારણથી મુનિએ રાજાને શ્વદ્ર કહ્યો.

† જનશ્રુતિ રાજાએ રૈકવને આપેલાં ગાયો રૈકવપણી(રૈકવના પગલાં)ના નામથી આજે પણ ગુજરાતમાં ઓળખાય છે.

બાદ આપ જે દેવની ઉપાસના કરો છો તેનો મને ઉપદેશ કરો.’ મા ભગવઃ અનુશાધિ.

રાજનાં વચન સાંભળી અને કન્યાની કરુણામરી સ્થિતિ જોઈને મુનિએ તેને આશ્વાસન આપ્યું અને કહ્યું કે, ‘શુદ્ર ! તું પાછો આ સર્વ વસ્તુઓ મારે માટે લાવ્યો છે?’ (શું તેનાથી બ્રહ્મજ્ઞાન ખરીદી શકાય છે?) બાજહાર દમાઃ, શુદ્ર ! અનેન એવ મુલ્હેન બાલાપયિષ્યથા: ?

રાજ મૂંગા થઈને તેની પાસે બેસી રહ્યા.

કેટલોક સમય ગયા પછી મુનિએ જ્યારે રાજને તેના ધનના અભિમાનથી રહિત થયેલો જાણ્યો ત્યારે તેને બ્રહ્મવિદ્યાનો-સંવર્ગ (નિગ્રહ અનુગ્રહ સમર્થ) વિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યો.

મુનિ રૈકવ જ્યાં રહેતા હતા તે પુણ્ય પ્રદેશનું નામ રૈકવપર્ણ તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ ગયું.

‘રાજકવાળ’ બ્રાહ્મણ તરીકે ગુજરાતમાં ઓળખાતા બ્રાહ્મણો ‘રૈકવ’ ઋષિના વંશજો હોય એમ અનુમાન થાય છે. ‘રૈકવ’ ઋષિ ગુજરાતી હોવા જોઈએ.\*

(છદિગ્ય ઉપનિષદ્ ચતુર્થ પ્રપાઠક; ખંડ ૧, ૨ અને ૩ના આખ્યાયિકા-વિભાગના આધારે.)

સાર: જનશ્રુતિ રાજએ સર્વત્ર અત્રક્ષેત્ર ખોલ્યાં હતાં. વિરાટ ભગવાનની એટલી જ ઉપાસના કરીને તેઓ અટકી ગયા હતા અને પોતાને કૃતકૃત્ય માનતા હતા. તેમને આગળનો માર્ગ બતાવવા માટે જ હંસના રૂપમાં પિતૃઓ આવી તેમને ઉપદેશ કરવાને આવ્યા હતા. જનશ્રુતિ પૌત્રાયણનાં દાનશૂરપણાને ગર્વ અને મિથ્યાસંતોષ દૂર કરવાને આ આખ્યાયિકા ઉપનિષદમાં આપેલી છે. તત્ત્વજ્ઞાનના વિષયમાં રાજઓ પણ ઋષિઓની પાસે શિખવા, ભણવા જતા.

\* આ બેખ પ્રથમ સંવત ૧૯૬૫ ના ‘ગુજરાતી’ના બુકસાઇઝ પંચાંગમાં છપાયો.

(૩)

## સત્યકામ જાળાલ ને ગૌતમ હારિદ્રુમત

ચતુષ્પાત બ્રહ્મની ૧૬ કળાઓની વિદ્યા

### ગોસેવાથી બ્રહ્મજ્ઞાન

જાળાલા નામની એક સદાચારિણી બ્રાહ્મણ સ્ત્રી હતી. તેને સત્યકામ નામનો એક પુત્ર હતો.

સત્યકામ વિદ્યાધ્યયન કરવાને યોગ્ય ઉમરનો થયો, ત્યારે એક દિવસે ગુરુકુળમાં જવાની ઇચ્છાથી તેણે માતાને પૂછ્યું:—‘પૂજનીય માતૃશ્રી ! હું બ્રહ્મચર્ય પાલન કરવાને, દીક્ષાપૂર્વક પરોક્ષ રીતે પરબ્રહ્મનું અધ્યયન કરવાની જિજ્ઞાસા રાખવાને, વિદ્યાભ્યાસ કરવાને ગુરુની સેવામાં રહેવા જવાની ઇચ્છા રાખું છું. બ્રહ્મચર્ય વિવત્સ્યામિ. માતા ! ગુરુ મને માર્શ નામ અને ગોત્ર પૂછશે. હું માર્શ નામ તો જાણું છું, પરંતુ ગોત્ર જાણતો નથી, તેથી હું બા ! માર્શ ગોત્ર કયું છે તે મને કહો. કિંગોત્રોઽહમસ્મિ ?’

જાળાલાએ કહ્યું: ‘એટા ! તું કયા ગોત્રનો છે, તે વાત હું જાણતી નથી. મારી યુવાનીમાં જ્યારે તારો જન્મ થયો ત્યારે મારા સ્વામી યાને તારા પિતાને ઘેર બહુ અતિથિઓ આવતા હતા. મારો બધો વખત તેમની સેવામાં, પરોણાગતનાં સારાં કાર્યો કરવામાં વ્યતીત થઈ જતો હતો. હું એટલી બધી ગૃહકાર્યોમાં રોકાઈ રહેતી કે મને તારા પિતાને ગોત્ર વગેરે પૂછવાનો સમય જ નહીં મળ્યો, તેથી હું તારું ગોત્ર કયું તે જાણતી નથી. માર્શ નામ જાળાલા છે અને તારું સત્યકામ. બસ એટલું જ હું જાણું છું. તને આચાર્ય ગુરુદેવ પૂછે તો કહેજે કે, હું જાળાલાનો પુત્ર સત્યકામ છું. બહુ સત્યકામો જાવાલોઽસ્મિ.’

સત્યકામ જાળાલ અને ઋષિ ગૌતમ

માતાની રજા લઈને સત્યકામ મહર્ષિ હરિદ્રુમના પુત્ર હારિદ્રુમત ગૌતમ ઋષિને ઘેર ગયો અને પ્રાર્થના કરીને બોલ્યો: ‘હે ભગવન્ ! હું

બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરી આપની સમીપ રહીને સેવા કરવાની ઇચ્છા રાખું છું. કૃપા કરી મારો સ્વીકાર કરો.’ બ્રહ્મચર્ય મળ્યું તો વલ્લ્યામિ, મળ્યું નહીં તો પેશામ્.

ગુરુએ બધા સ્નેહથી પૂછ્યું: ‘હે નત્ર બાળક ! તારું ગોત્ર કયું છે ?’

સરળ સત્યકામે નત્રતાથી જવાબ આપ્યો: “હે ભગવન ! મારું ગોત્ર કયું છે, તે વિશે હું કંઈ જાણતો નથી. મેં અહીં આવતી વખતે જ મ્મતાને પૂછ્યું હતું ત્યારે તેમણે મને કહ્યું કે, ‘હું યુવાવસ્થામાં અનેક અતિથિઓની સેવામાં રોકાયે રહેતી હોવાના કારણે સ્વામી(પતિ)ને ગોત્ર પૂછી નહીં શકી. મારી યુવાવસ્થામાં તારો જન્મ થયો ત્યારે તારા પિતાનું મૃત્યુ થયું હતું. શોક અને દુઃખથી પીડિત હોવાના કારણથી ખીનભ્રમ પાસેથી પણ આપણું ગોત્ર હું પૂછી નહીં શકી. હું કેવળ એટલું જ જાણું છું કે, મારું નામ જ્યાલા છે અને તારું સત્યકામ છે.’ તેથી કરી હે ભગવન ! હું જ્યાલાનો પુત્ર સત્યકામ છું.”

સત્યવાદી, સરળ હૃદયી સત્યકામની સીધી-સાચી વાત સાંભળી ગૌતમ ઋષિ પ્રસન્ન થઈ કહેવા લાગ્યા: ‘એટા ! બ્રાહ્મણ સિવાય બીજા કોઈ પણ આવા સરળ પ્રકારથી સાચી વાત નહીં કહી શકે—‘નૈતદબ્રાહ્મણો વિવક્તુમર્હતિ’—આવું સાચું અને કપટરહિત વચન કહેનાર તું નક્કી બ્રાહ્મણ જ છે. હું તારો ઉપનયનસંસ્કાર કરીશ; જા, થોડીક સમિધા લઈ આવ.’

### ગુરુઆજ્ઞા

વિધિસર ઉપનયનસંસ્કાર થયા પછી વેદાધ્યયન કરાવીને ગૌતમ ઋષિએ પોતાની ગૌશાળામાંથી ચારસો (૪૦૦) દુબળી પાતળી ગાયોને ચુંટી કાઢીને અધિકારી (યોગ્ય) બનેલા શિષ્ય સત્યકામને સોંપતા કહ્યું: ‘પુત્ર ! આ ગાયોને ચરણવાને જંગલમાં લઈ જા. જો, આ ગાયોની સંખ્યા પૂરી એક હજાર (૧૦૦૦) ન થાય ત્યાં સુધી તું પાછો ન આવતો.’

સત્યકામે પ્રસન્ન થઈ કહ્યું: ‘ભગવન ! ગુરુદેવ, આ ગાયોની સંખ્યા પૂરી એક હજાર ન થાય ત્યાં સુધી હું પાછો નહીં આવું. નાસહસ્રેણાવર્તેય.’



આમ કહીને સત્યકામ ગાયોને લઈને જે વનમાં ધાસત્યારની-  
પાણીની વિપુલતા હતી તે જંગલમાં ચાલ્યો ગયો અને ત્યાં યુવક  
આંધીને વર્ષો સુધી પેલી ગાયોની હજાર સંખ્યા ન થઈ ત્યાં સુધી તન-  
મનથી ખૂબ સેવા કરતો રહ્યો.\*

## અહમ્મદની સોળ કળા વિદ્યા

### ૧. અહમ્મદના પ્રથમ પાદનો (ભાગનો) ઉપદેશ

સેવા કરતાં કરતાં ગાયોની સંખ્યા એક હજાર થઈ ગઈ. ત્યારે એક  
દિવસ એક વૃષભે (બળદે) સત્યકામ પાસે આવીને બ્રહ્મ પાડી: ‘સત્યકામ !’

સત્યકામે જવાબ આપ્યો: ‘ભગવન્ ! શી આજ્ઞા છે ?’

વૃષભે કહ્યું: ‘વત્સ ! અમારી સંખ્યા એક હજારની થઈ ગઈ છે; હવે  
અમને ગુરૂને ઘેર લઈ જા. પ્રાપ્તા: સહસ્રં સ્મઃ, પ્રાપય નઃ ભાચાર્યકુલમ્. હું  
તને અહમ્મદના એક પાદ (ભાગ)નો ઉપદેશ કરું છું. બ્રહ્મણશ્ચ તે પાદં બ્રહ્મણિ.’

સત્યકામે કહ્યું: ‘કહો ભગવન્ !’ બ્રહ્માણ્વ મે ભગવાન્ !

આમ વાતચીત થયા પછી વૃષભે અહમ્મદના એક પાદનો ઉપદેશ  
આપી કહ્યું: ‘પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ અને ઉત્તર એ ચારે દિશાઓ  
અહમ્મદના પાદની ચાર કળાઓ છે. આ ચાર કળાઓ(પાદ)ની જે વિદ્યા  
ઉપાસના કરે છે તે આ લોક વિષે પ્રકાશવાન્ થાય છે અને તે લોક  
લોકાન્તર જીતે છે. આ(ઉપદેશ)નું નામ પ્રકાશવાન્ છે. હવે આગ-  
ળનો (બીજા પાદનો) ઉપદેશ તને અગ્નિદેવ કરશે.’ અગ્નિ: તે પાદં વક્ષા.

\* ગુરુભક્તિનો કેટલો સુંદર દર્શાવ છે ? અહમ્મદના પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા-  
વાળા શિષ્યને ગાયો ચરાવવાને વાસ્તે ગુરુ જંગલમાં મોકલી દે છે અને તે  
(શિષ્ય) યુવકાપ ગુરુની આજ્ઞા મસ્તક પર ચઢાવી વર્ષો સુધી નિર્જન વનમાં  
રહેવાને ચાલ્યો જાય છે. આ વાત જ્ઞાનપિપાસુ ગુરુભક્ત ભારતીય ઋષિકુમા-  
રોમાં જ જોવા મળે છે. આજકાલની સંસ્કૃતિ તો આ પ્રકારથી સર્વાથા  
હંધી જ છે. અસ્તુ.

## ૨. બ્રહ્મના બીજા પાદનો ઉપદેશ

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે સત્યકામ ગાયોને હાંકતો હાંકતો આગળ ચાલ્યો. સાંજને પહેરે રસ્તામાં પડાવ નાખીને ગાયોને તેણે રોકી અને તેમને જળ પીવડાવી રાત્રિનિવાસની વ્યવસ્થા કરી. ત્યાર પછી જંગલ-માંથી થોડાં લાકડાં એકઠાં કરી અગ્નિ પ્રકટાવી પૂર્વાભિમુખ થઈને (પૂર્વ દિશા તરફ મુખ રાખી) અગ્નિની પાછળ તે બેઠો.

અગ્નિદેવે ત્રણવાર બ્રુમ પાડી: ‘સત્યકામ! સત્યકામ! સત્યકામ!’

સત્યકામે જવાબ આપ્યો: ‘હે અગ્નિદેવ! શી આજ્ઞા છે?’

અગ્નિદેવે કહ્યું: ‘હે સૌમ્ય! હે સરળ સ્વભાવવાળા! હું તને બ્રહ્મના બીજા પાદ (વિભાગ)નો ઉપદેશ કરું છું, તે તું ધ્યાન દઈ સંભળ.’

સત્યકામ બોલ્યો: ‘કહેા ભગવન! હું સાવધ છું. બ્રવીતુ મે ભગવન.’

પછી અગ્નિએ બ્રહ્માના બીજા પાદનો ઉપદેશ કરતાં કહ્યું: ‘પૃથ્વી, અંતરિક્ષ, સ્વર્ગ અને સમુદ્ર આ ચાર કળાઓ બ્રહ્માનો દ્વિતીય પાદ છે.’ આ (ઉપદેશ) તું નામ અનન્તવાન છે. અનન્તવાન તરીકે બ્રહ્માના ચાર કળારૂપ દ્વિતીય પાદની જે વિદ્વાન્ ઉપાસના કરે છે તે આ જગતમાં અનન્તવાન થાય છે, તે સર્વ અનન્તવાન લોક ઉપર જયને પ્રાપ્ત કરે છે. આગળનો ઉપદેશ તને હંસ કરશે.’ હંસ: સે પાદં વક્તા.

સત્યકામ આખી રાત ઉપદેશનું મનન કરતો બેઠો.

## ૩. બ્રહ્મના ત્રીજા પાદનો ઉપદેશ

પ્રાતઃકાળે ગાયોને હાંકતો હાંકતો તે આગળ ચાલ્યો. સંધ્યાકાળે એક સુંદર જળાશયના કિનારે આવી તે રોકાયો. ગાયોને માટે રાતે સુખરૂપ રહેવાની તેણે ગોઠવણ કરી અને પોતે અગ્નિ પ્રકટાવી સમિધ લઈ પૂર્વાભિમુખ થઈ અગ્નિની પાછળ બેઠો. એટલામાં એક હુંસ ઉપર આકાશમાં ઉડતો હતો તે આવ્યો અને સત્યકામની પાસે બેસી કહેવા લાગ્યો: ‘સત્યકામ!’

સત્યકામે પ્રજ્ઞુઃ 'ભગવન્! શી આજ્ઞા છે?'

હંસે કહ્યું: 'હે સત્યકામ! હું તને અહમ્મના ત્રીજા પાદનો ઉપદેશ કરું છું.'

સત્યકામે કહ્યું: 'ભગવન્! કૃપા કરીને કહેા.'

પછી હંસે અહમ્મના ત્રીજા પાદનો ઉપદેશ કહેતાં કહ્યું: 'અમિ, સ્વર્ગ, ચંદ્ર, વિષ્ણુ એ અહમ્મની એકેક કલારૂપ આર કળાઓ છે. આ ઉપદેશનું નામ જ્યોતિષ્માન છે. જ્યોતિષ્માન તરીકે અહમ્મની ચાર કલારૂપ તૃતીય પાદની જે ઉપાસના કરે તે આ જગતમાં જ્યોતિષ્માન થાય છે અને જ્યોતિષ્માન લોક પર જય મેળવે છે. તેનો વંશ કદી નાશ પામતો નથી. હવે પછીનો આગળનો ઉપદેશ તને મદ્ગુ (કારંડવ પક્ષીવિશેષ અથવા જળકાગડો) કરશે.' મદ્ગુ: તે પાદં વક્તા।

રાતના સત્યકામ અહમ્મના ઉપદેશનું ચિંતન કરતો ધ્યાન ધરતો બેઠો.

### ૪. અહમ્મના ચોથા પાદનો ઉપદેશ

સવારે ગાયોને હાંકતો હાંકતો તે આગળ ચાલ્યો અને સાંજે એક વિશ્વાળ વડના વૃક્ષ નીચે જઈ થોભ્યો. ગાયોની ઉચિત વ્યવસ્થા કરીને તે અમિ પ્રકટાવી તેમાં સમિધાદિ મૂકી અમિની પાછળ પ્રવાલિમુખ થઈ બેઠો. એટલામાં મદ્ગુ: (શરીરમાં રહેલા મુખ્ય પ્રાણ) જળકાગડે (જળચર પક્ષી) આવીને બ્રમ પાડી: 'સત્યકામ!'

સત્યકામે જવાબ આપ્યો: 'ભગવન્! શી આજ્ઞા છે?'

જળકાગડે કહ્યું: 'વત્સ! હું તને અહમ્મના ચોથા પાદનો ઉપદેશ કરું છું.'

સત્યકામે કહ્યું: 'પ્રભો! આપ ઉપદેશ કરો. હું સાવધ છું.'

ત્યારપછી જળકાગડે આયતનવાન રૂપથી અહમ્મનો ઉપદેશ કરતાં કહ્યું: 'પ્રાણ, ચક્ષુ, શ્રોત્ર, અને મન આ ચાર કળાઓ છે. આ ચાર

કળારૂપી બ્રહ્માના મનુષ્ય પાદનું જે પૂજન કરે છે તે આ લોકના વિષે બ્રહ્માનાં આશ્ચર્ય થાય છે અને આયતનવાન વિશાળ લોકના પર જન્મ મેળવે છે.’

આ રીતે સત્ય, ગુરૂસેવા અને ગોસેવાના પ્રતાપથી ઝપમ રૂપ વાયુ, અગ્નિ દેવ, હંસરૂપ સૂર્યદેવ અને જળકામડારૂપ પ્રાણ દેવતાથી બ્રહ્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી સત્યકામ એક હજાર ગાયોના મોટા ધણુ(ટાળાં)ને લઇને આચાર્ય ગૌતમને ધેર પાછો આવી પુગ્યો.

તે સમયે તેના મુખમંડળ પર બ્રહ્મતેજની છટા પ્રસરી રહી હતી. આનંદની હજારો કિરણમાળા ઝળહળી રહી હતી. ગુરૂએ સત્યકામની ચિન્તારહિત, તેજઃપૂર્ણ દિવ્યમુખકાન્તિ જોઇને તેને અભિનંદન કરતા બોલાવ્યો: ‘બેટા સત્યકામ !’

સત્યકામે જવાબ આપ્યો: ‘ભગવન્ !’

ગુરૂએ પૂછ્યું: ‘હે સૌમ્ય ! તું બ્રહ્મજ્ઞાનીના જેવો બરોબર દેખાય છે. બ્રહ્મવિદિષ વૈ સૌમ્ય માસિ વત્સ ! તને કોણે ઉપદેશ કર્યો ? કો નુ ત્વા બનુશશાસ ?’

સત્યકામે કહ્યું: ‘ભગવન્ ! મને તો મનુષ્યેતરો (મનુષ્ય સિવાયના બીજાઓ) તરફથી બ્રહ્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ પ્રાપ્ત થયો છે.’ અન્યે મનુષ્યેભ્યઃ એમ કહીને તેણે સર્વવૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો અને પછી કહ્યું: ‘ભગવન્ ! મેં સાંભળ્યું છે કે, શ્રુતહૈવ મગ્ધદ્દશોમ્ય આચાર્યદ્વૈવ વિદ્યા વિદિતા સાષિષ્ઠં પ્રાપયતિ । આપ જેવા આચાર્ય દ્વારા પ્રાપ્ત કરેલી હોય તેજ વિદ્યા શ્રેષ્ઠ હોય છે. એટલા માટે મને આપ જ પૂર્ણ રૂપથી ઉપદેશ કરો !’

ગુરૂ પ્રસન્ન થયા અને તેમણે કહ્યું: ‘વત્સ ! તેં જે કંઈ પ્રાપ્ત કર્યું છે, તેજ બ્રહ્મતત્ત્વ છે. હવે તારા માટે કંઈ પણ વિશેષ, જાણવાનું બાકી રહેતું નથી.’ અન્નહ ન કિંચન વીયાય.

## પ્રહસના ચાર પાદના ઉપદેશની ચાર કળાઓનું કોષ્ટક (Table)

પાદ	ઉપદેશક	૧	૨	૩	૪	વિશેષનામ
૧	વૃષભ	પૂર્વ	પશ્ચિમ	દક્ષિણ	ઉત્તર	પ્રકાશવાન
૨	અગ્નિ	પૃથિવી	અન્તરિક્ષ	ઘ્વા:	સમુદ્ર	અનન્તવાન
૩	હંસ	અગ્નિ	સૂર્ય	ચન્દ્ર	વિદ્યુત	જ્યોતિષ્માન
૪	મદ્ગુ	પ્રાણુ	અક્ષુ	શ્રોત્ર	મન	આયતનવાન

(છાન્દોગ્ય ઉપનિષદના ચતુર્થ પ્રપાઠક; ૪-૫-૬-૭-૮-૯ ખંડના આખ્યાયિકા વિભાગને આધારે)\*

પ્રહસની ચાર, ચાર, ચાર અને ચાર એમ કરી ૧૬ કળાઓ છુટી છુટી દરેકે સમજાવી. એ સોળે કળા એકઠી મળીને પ્રહસ (વિરાટ) થાય છે, એમ ગુરૂ ગૌતમે સત્યકામને છેવટનો ઉપદેશ કર્યો. રૂપિયામાં જેમ ચાર પાવલાં છે અને એક પાવલામાં ચાર આના છે તેમ પ્રહસના ચાર પાદ અને ૧૬ કળા સમજાવી. ચાર આના એકઠા થાય ત્યારે એક પાવલી થાય, અને ચાર પાવલાં એકઠાં થાય ત્યારે એક રૂપીઓ થાય તેમ પ્રહસના ચતુષ્પાદ છે.

સાર: શ્રદ્ધા અને તપ એ પ્રહોપાસનાનાં અંગ છે, તે બતાવવા માટે આ સત્યકામ જાળાણની કથા ઉપનિષદમાં આવેલી છે. ગુરૂ વચન પર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા, વેદવાક્યો પર શ્રદ્ધા, શ્રુતિ, સ્મૃતિ પર શ્રદ્ધા. વનમાં જઈ ગોસેવા કરી એ ગુરૂએ બતાવેલ સત્યકામનું તપ હતું.

૧) વાયુદેવે જેનાં શરીરમાં સંચાર કરેલા એક ઋષભ દ્વારા, ૨) આશ્વા ચીના ધરના અગ્નિદેવ દ્વારા, ૩) સૂર્યદેવરૂપી હંસ દ્વારા અને ૪) પ્રાણુરૂપી મદ્ગુ નામના જળજર પ્રાણી દ્વારા અનુક્રમે પ્રહસના ચતુષ્પાદની ચાર ચાર કળાનો ઉપદેશ સત્યકામે સાંભળ્યો.

\* આ લેખ સંવત્ ૧૯૯૫ ના 'ગુજરાતી'ના બુકસાઈટ પંચાંગમાં પ્રથમ છપાવ્યો.

(૪)

## ઉપકોસલ અને સત્યકામ જાળાલ

અગ્નિવિદ્યા = આત્મવિદ્યા



સત્યકામ જાળાલ (ગુરુ) અને ઉપકોસલ (શિષ્ય)

(૧)

ગુરુને ઘેર ઉપકોસલ

કમળના પુત્ર ઉપકોસલે સત્યકામ જાળાલની પાસે જઈ તેમના શિષ્ય થઈ વિદ્યાભ્યાસ અર્થે રહેવા માંડ્યું. તેણે પૂરા બાર વર્ષ સુધી ગુરુના ત્રણ અગ્નિઓની સેવા કરી. બાર વરસે ગુરુએ આપણા બીજા શિષ્યો બ્રહ્મચારીઓનું સમાવર્તન (વેદાધ્યયન પૂર્ણ કરવાનો સંસ્કાર) કરી તેઓને પોતપોતાને ઘેર જવાની આજ્ઞા આપી, પરંતુ ઉપકોસલને રજા આપી નહીં.

ઉપકોસલના મનમાં તેથી કંઈક વિષાદ થયો. તે જોઈને ગુરુપત્ની માતુશ્રીનાં મનમાં દયા ઉપજી. તેમણે સ્વામીને કહ્યું: ‘આ બ્રહ્મચારી વિદ્યાર્થીએ બ્રહ્મચર્યના નિયમોનું પાલન કર્યું છે અને શ્રદ્ધાપૂર્વક વિદ્યા-ધ્યયન કર્યું છે અને આપના અગ્નિઓની ધણી સારી રીતે સેવા પણ કરી છે, એટલા માટે તેનો સમાવર્તન સંસ્કાર કરી તેની કામના પૂર્ણ કરો; નહીં તો પેલા અગ્નિઓ આપની નિંદા કરશે, આપણને ઠપકો આપશે.’

ગુરુ સત્યકામે પત્નીની આ વાત સાંભળી ન સાંભળી કરી અને પોતે તેને કંઈ પણ કહ્યા કર્યા વગર યાત્રા કરવાને ઘેરથી નીકળી ગયા. અપ્રોચ્ય પ્રવાસાંચકે.

ઉપકોસલને આથી બહુ દુઃખ થયું. તે માનસિક વ્યાધિઓથી દુઃખી થઈ ગયો અને અન્નત્યાગ કરીને અનશન (ઉપવાસ) વ્રત કરવા લાગ્યો.

સ્નેહમયી માતૃશ્રીતુલ્ય ગુરુપત્નીએ કહ્યું: ‘હે બ્રહ્મચારી! તું ભોજન કર. તું શા માટે ભોજન કરતો નથી?’

તેણે કહ્યું: ‘મારા મનમાં ઘણી કામનાઓ (ધૃત્તાઓ) છે. હું અનેક પ્રકારનાં માનસિક દુઃખોથી ઘેરાયેલો છું, તેથી હું કંઈ પણ ખાઈ શકું નહીં.’ બહવ: હમે અસ્મિન્ પુરુષે નાનાત્યયાઃ કામાઃ ક્યાધિમિઃ પ્રતિપૂર્ણઃ અસ્મિ.

ગુરુપત્ની ચુપ થઈ ગયાં.

(૨)

### અગ્નિઓનો ઉપદેશ

અગ્નિઓએ મહોમાહિ બેગા થઈ વિચાર કર્યો કે, ‘આ તપસ્વી ઉપાસક બ્રહ્મચારી વિદ્યાર્થીએ મન લગાડીને, ખરા મનથી અમારી ઘણી સેવા કરી છે, તેથી તેની કામનાઓ અમે પૂર્ણ કરશું.’ આમ વિચાર કરીને અગ્નિઓએ તેને અલગ અલગ બ્રહ્મવિદ્યાનો યથોચિત દુઃકમાં નીચે પ્રમાણે ઉપદેશ કર્યો.

અગ્નિઓએ ઉપકોસલને કહ્યું: પ્રાણો વ્રજ, કં વ્રજ, खं વ્રજ; પ્રાણ બ્રહ્મ છે, ક (સુખ) બ્રહ્મ છે અને ખ (હૃદય-આકાશ) બ્રહ્મ છે.

ઉપકોસલે કહ્યું: હું પ્રાણને તો બ્રહ્મરૂપ જાણું છું, પણ આ ક બ્રહ્મ અને ખ બ્રહ્મ શું?

અગ્નિઓએ જવાબ આપ્યો: ‘ખરેખર ‘ક’ છે તે જ ‘ખ’ રૂપ છે અને જે ‘ખ’ છે તે જ ‘ક’ રૂપ છે. (ક=આનંદ. ખ=અંતરિક્ષ. ક=k. ખ=kṣ. ‘ખ’માં ‘ક’નો સમાવેશ છે તેમ. ‘ખ’ અક્ષરવડે કહેવાયલું અંતરિક્ષ તે જ ‘ક’ અક્ષરવડે દર્શાવાયેલ આનંદ છે.) ખરેખર જે તેનાં તેઓ તેને પ્રાણ તથા અંતરિક્ષ વિશે સમજવના લાગ્યા. (અંતરિક્ષ હૃદય વિશે રહેલો આનંદ લેવો અને આનંદના આશ્રયરૂપ અંતરિક્ષ લેવું.)

(૧) ગાહપત્યાગ્નિએ કહ્યું: ‘પૃથ્વી, અગ્નિ, અન્ન અને સ્વર્ગ મારાં શરીરો છે. સ્વર્ગમાં જે પુરુષ દેખાય છે તે હું છું. મારી આ પ્રમાણે

ઉપાસના-સેવા કરે છે તેને હું અપાપી કરું છું ને અમિલોક, લાંબું આયુષ્ય, અને પરાપકારી જીવન આપું છું તથા તેનો વંશવેલો ચાલુ રાખું છું. તેનું આ લોક પર લોકમાં હું રક્ષણ કરું છું.’

(૨) અન્વાહાર્યપત્ય (દક્ષિણ) અમિએ કહ્યું: ‘જળ, ૧૦ દિશાઓ, ૨૭ નક્ષત્રો, અને ચંદ્રમા મારા દેહો છે. ચંદ્રમાનો અભિમાની દેવ હું છું. મારા ઉપાસકને હું નિષ્પાપ બનાવી અમિલોકને વિશે રાખું છું. તેને આયુષ્ય, પરાપકારવૃત્તિ અને સંતતિ આપું છું.’

(૩) આહવનીય અમિએ કહ્યું: ‘પ્રાણ, આકાશ, સ્વર્ગ તથા વિદ્યુત્ મારાં શરીરો છે. વિદ્યુતનો અભિમાની દેવ હું છું. મારા ઉપાસકને પુણ્ય-વાન, દીર્ઘાયુષી, પરાપકારી અને લાંબા વંશવાળો બનાવું છું. તેનું ઇહપરલોકમાં હું રક્ષણ કરું છું.’

ગાર્હપત્ય અમિ-પૃથ્વી, અમિ, અન્ન અને આદિત્ય.

દક્ષિણામિ:-જળ, દિશા, નક્ષત્રો અને ચંદ્રમા.

આહવનીય અમિ-પ્રાણ, આકાશ, સ્વર્ગ અને વિદ્યુત્.

(આ પ્રમાણે ગાર્હપત્ય અમિ વિદ્યા, દક્ષિણ અમિ વિદ્યા, અને આહવનીય અમિ વિદ્યાઓ વિશે અમિઓએ પોતપોતાનાં સ્વરૂપ પૂરતી સમજણ આપી.)

ઉપદેશને છેડે ત્રણે અમિઓએ ભેગા મળીને તેને કહ્યું કે: ‘હે સૌમ્ય ઉપકોસલ! તને અમે અમિ તથા અમારા મથર્થ સ્વરૂપની સમજણ ઉપદેશ દ્વારા આપી છે. હવે તારા આચાર્ય (ગુરુ સત્યકામ જાત્યાલ) યાત્રાથી પાછા આવીને આ અમિવિદ્યાના ફળનો તને ઉપદેશ કરશે. આચાર્ય: તે ગતિ વક્તા.

(૩)

બ્રહ્મનો ઉપદેશ

કેટલાક દિવસો પછી ગુરુ યાત્રા કરી પાછા ફર્યા. તેમણે શિષ્યને બ્રહ્મ મારી કે: ‘ઉપકોસલ!’



તેણે કહ્યું: 'ભગવન્ !'

અમિતિવાના ઉપદેશથી ઉપકાસલનું મુખ અલ્પતેજથી દેહીપ્તમાન થઇ રહ્યું હતું. તેની સર્વ ઇન્દ્રિયો સાત્વિક પ્રકાશને પામી હતી. તે જોઇને આચાર્યે હર્ષમાં આવીને પૂછ્યું: 'જેઠા ઉપકાસલ ! તારું મુખ અલ્પ-જ્ઞાનીઓની માફક ચમકારા મારી રહ્યું છે. બતાવ તો ખરે, તને કાણે અલ્પનો ઉપદેશ કર્યો ?' બ્રહ્મવિદ: ઇવ સોમ્ય ! તે મુખં માતિ, કો નુ ત્વાનુશાસ ?

કાંઇ મનુષ્યદ્વારા ઉપકાસલને ઉપદેશ નહોતો મળ્યો, તેથી તેણે સ્પષ્ટ કાંઇ ન કહેતાં સાંકેતિક ભાષામાં કહ્યું: 'ભગવન્ ! આપના સિવાય મને કાણુ બીજો ઉપદેશ કરે ? આ અમિતિવા પહેલાં જાણે કાંઇ જુદા જ પ્રકારના હતા અને હમણાં આપને જોઇને જાણે કે ડરતા રહ્યા હોય, તેમ જણાય છે.'

સંકેતનો અર્થ સમજીને આચાર્યે કહ્યું: 'વત્સ ! અમિતિવાએ તને શો ઉપદેશ કર્યો ?'

ઉપકાસલે અમિતિવા દ્વારા ઉપર જણાવેલો જે કાંઇ ઉપદેશ પ્રાપ્ત કર્યો હતો, તે સર્વ કહી સંભળાવ્યો.

તે સાંભળીને ગુરુ બોલ્યા: 'વત્સ ! આ અમિતિવાએ તો તને લોક સંબંધી જ ઉપદેશ કર્યો છે, પણ હું તને તે પૂર્ણ અલ્પનો ઉપદેશ કરીશ, જહં તુ તે તદ્વક્ષ્યામિ. જેનો સાક્ષાત્કાર થયા પછી, જેમ કમળના પાંદડાં પર જળનો સ્પર્શ થતો નથી તે જ પ્રમાણે, યથા પુષ્કરપલાશઃ આપઃ ન શ્લિષ્યન્તે, एवं एवंવિદિ પાપં કર્મ ન શ્લિષ્યતે. તારા પર પાપનો સ્પર્શ થઇ શકશે નહીં.'

શિષ્યે કહ્યું: 'ભગવન્ ! આપ તે ઉપદેશ કરો.' બ્રવીતુ મે ભગવન્ !

આચાર્ય સત્યકામ જાળાલે કમળના પુત્ર ઉપકાસલને નીચે પ્રમાણે અલ્પનો રહસ્યમય સંપૂર્ણ ઉપદેશ કર્યો.

ગુરુ સત્યકામ જાળાલે કહ્યું: ‘જમણી આંખ વિશે જે પુરુષ દેખાય છે અક્ષિણિ પુરુષ: દૃશ્યતે તે ખરેખર આત્મરૂપ છે, તે અમૃતરૂપ, અભયરૂપ, તથા અલ્પરૂપ છે. બ્રહ્મજ્ઞાનીઓ તે પુરુષને ‘સંયમદામ’ કહે છે, તે ‘વામની’ રૂપ છે, તે ‘ભામની’ છે. આ જ્ઞાન જેને થાય છે તે મરણ પછી અર્ચિના સ્થાને, અહરના સ્થાને, પક્ષમાણુના સ્થાને, પણ માસના ઉત્તર તરફના સ્થાને, સંવત્સરના સ્થાને ઉત્તરોત્તર પામે છે. સ્વર્ગ ભગવાનને પ્રાપ્ત થયા પછી તે ચંદ્રલોક અને વિદ્યુત્ત લોકને પ્રાપ્ત થાય છે, છેવટે તે અમાનવ પુરુષને તત્ પુરુષ: અમાનવ: દેવો બ્રહ્મને પહોંચાડે છે.

આ માર્ગને દેવપથ અથવા બ્રહ્મપથ કહેવામાં આવે છે. ત્યાં જનારને ફરી જન્મ મરાણુ હોતાં નથી.

આ પ્રમાણે અમિત્રિવિદ્યા, આત્મવિદ્યા, બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યા પછી ઉપકોસલનો સમાવર્તન સંસ્કાર કરીને સત્યકામે તેને ઘેર જવાની રજા આપી.\*

(છાંદોગ્ય ઉપનિષદના ચતુર્થ પ્રપાઠક: ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪ અને ૧૫ ખંડના આધારે.)

સાર: ગુરુ સત્યકામના પ્રવાસમાં ચાલ્યા જતા પછી શિષ્ય ઉપકોસલે માનસિક દુઃખને લીધે અત્ર વન્યર્થ કથું, તે તેના બ્રહ્મચર્યનું તપ હતું અને અગ્નિસેવા તે ઉપાસના હતી. ત્રણ અગ્નિએ પ્રાણ, સુખ અને આકાશ પ્રત્યેક બ્રહ્મ છે એવો ઉપદેશ આપ્યો. ત્રણ અગ્નિઓએ પોતાના સ્વરૂપની પણ સમજણ આપી. અમિત્રિવિદ્યા અને આત્મવિદ્યા તેમણે કહી. આગળની બ્રહ્મવિદ્યા તે તારા ગુરુ જ સત્યકામ જાળાલી જ તને શિખવશે, એમ કહ્યું. અગ્નિઓ પાસે જ્ઞાન મળ્યા પછી ઉપકોસલ ગુરુજ્ઞાન લેવાને લાયક બન્યો હતો. આ અગ્નિઓ શિષ્યને ઉપદેશ આપશે તે ગુરુ પોતે પ્રથમથી જ જાણતા હતા તેથી ગુરુ ગુરુપત્નીની ભલામણ સાંભળ્યા વિના જ પ્રવાસમાં ચાલ્યા ગયા હતા. તપ અને ગુરુ પર શ્રદ્ધા માટે આ ઉપકોસલની કથા ઉપનિષદમાં આવેલી છે.

\* આ લેખ સંવત્ ૧૯૬૭ ના ‘ગુજરાતી’ના બુકસાઇઝ પંચાંગમાં પ્રથમ છપાયો.

(૫)

## અશ્વપતિરાજ અને છ ઋષિશિષ્યો

વૈશ્વાનર વિદ્યા = બ્રહ્મવિદ્યા

(૧)

ખરે વિદ્યાર્થી ભાવ

(૧) ઉષમન્થુના પુત્ર પ્રાચીનશાલ, (૨) પુલુષના પુત્ર સત્યયજ્ઞ, (૩) ભદ્રલવના પુત્ર ઇન્દ્રદ્યુમ્ન, (૪) શર્કરાક્ષના પુત્ર જન અને (૫) અશ્વત્થરાશ્વિના પુત્ર બુકિલ એ પાંચે મહાશાલ (અર્થાત્ જેની શાળામાં અસંખ્ય વિદ્યાર્થી ભણતા હોય એવી મહાન્ શાળાઓવાળા), મહાન્ શ્રોત્રિય અને વેદનું પઠન પાઠન કરવાવાળા એ પાંચે ઋષિઓ હતા. એક દિવસ તેઓ એકત્ર થઈને ‘વાસ્તવિક આત્મા શું છે અને બ્રહ્મ શું છે? કો ન આત્મા, કિં બ્રહ્મ?’ તે વિષયપર વિચાર કરવા લાગ્યા, પણ જ્યારે તેઓ પોતે કોઈ નિર્ણયપર ન આવ્યા, ત્યારે કોઈ ખીજ બ્રહ્મવેત્તા વિદ્વાન્ પાસે જઈને તેને પૂછવાને તેમણે નિશ્ચય કર્યો. તેઓ અંદર અંદર કહેવા લાગ્યા કે, ‘વર્તમાન-સમયે અરુણના પુત્ર ઉદાલક આત્મરૂપ વૈશ્વાનર આત્માનં વૈશ્વાનરં વિદ્યાને ઘણી સારી રીતે જાણે છે. જો બધાની ઇચ્છા હોય તો આપણે તેની પાસે જવું જોઈએ.’

બધાની મરજી એક થઈ ગઈ અને તેઓ ઉદાલકની પાસે ગયા.

ઉદાલકે તેઓને દૂરથી આવતા જોઈને જ તેમના આગમનનું પ્રયોજન જાણી લીધું અને તે વિચાર કરવા લાગ્યા કે, ‘આ મહાશાલ અને મહાન્ શ્રોત્રિયો આવતાં જ મને પૂછશે અને હું તો તેમના પ્રશ્નોનું પ્રજ્ઞ સમાધાન કરી શકીશ નહીં. તેથી ઉત્તમ તો એ જ છે કે, હું તેમને કોઈ ખીજ ગોત્ર પુરુષનું નામ બતલાવી દઉં.’

એ પ્રમાણે વિચાર કરીને ઉદ્દાલકે તેઓને કહ્યું: ‘હે ભગવન્તો ! હું જાણું છું કે, આપ મહાશયો અને આત્માની આબતમાં કાંઈ પૂછવા પધાર્યા છો, પરંતુ આ સમયે કેકયના પુત્ર પ્રસિદ્ધ ક્ષત્રિય રાજા અશ્વપતિ આ આત્મરૂપ વૈશ્વાનરની વિદ્યા ધણી સારી રીતે જાણે છે. જો આપ સર્વેની અનુમતિ હોય, તો આપણે સર્વે તેની પાસે જઈએ.’

સર્વેની સંમતિથી તેઓ બધા (છઠ્ઠે ઋષિઓ) રાજા અશ્વપતિની પાસે ગયા.

(૨)

### વિદ્યાર્થીઓની કસોટી

અશ્વપતિએ પેલા છઠ્ઠે ઋષિઓ-અતિથિઓના પોતાના સેવકોદ્ધારા અલગ અલગ ધણી સારી રીતે પૂજનપૂર્વક સત્કાર કરાવ્યો અને બીજો દિવસે વહેલી સવારે સૂત્ર ઉઠ્યા કે તરત જ વહેલી સવારે અશ્વપતિ રાજા ઋષિઓ પાસે ગયા અને ધણું ધન તેમની સામે રાખી વિનયભાવથી તે ગ્રહણ કરવાની તેમણે પ્રાર્થના કરવા માંડી. પરંતુ ઋષિઓ તો ધનની ઇચ્છાથી તેને ત્યાં નહોતા ગયા, તેથી તેઓએ તો પેલા ધનનો સ્પર્શ પણ નહીં કર્યો અને ચુપચાપ, મુંગા મુંગા બેસી રહ્યા.

અશ્વપતિ રાજા વિચારમાં પડી ગયા કે, ‘શું આ ઋષિઓ અને અધર્મી અથવા દુરાચારી સમજે છે ? અને તેથી તેઓ મારા ધનને (દોષિત-દોષવાળું સમજીને) લેતા નથી ?’ આમ વિચાર કરી રાજા તેઓને કહેવા લાગ્યા કે,

ન મે સ્તેનો જનપદે, ન કદર્યો, ન મથપઃ ।

નાનાહિતામિર્નાવિદ્વાન્, ન સ્વૈરી, સ્વૈરિણી કુતઃ ? ॥

‘હે મુનિઓ ! મારા રાજ્યમાં કોઈ ચોર નથી, (કારણ કે કોઈની પાસે કોઈ વસ્તુનો અભાવ નથી,) મારા દેશમાં એવો કોઈ ધનવાન નથી કે જે કંભુસ હોય અને જે યથાયોગ્ય ધાન ન કરતો હોય. ન તો મારા

દેશમાં કોઇ શરાવ-દારતાડી પીતો હોય, ન કોઇ એવો બ્રાહ્મણ હોય કે જે અગ્નિહોત્ર કર્મ ન કરતો હોય, ન કોઇ એવી વ્યક્તિ પણ હોય કે જે વિદ્વાન ન હોય. તેમ જ કોઇ વ્યભિચારી પુરૂષ પણ મારા દેશમાં નથી. જ્યારે પુરુષ પણ વ્યભિચારી નહીં હોય તો પછી સ્ત્રી તો વ્યભિચારિણી હોય જ ક્યાંથી? એટલે કે મારું આ આપને આપવા લાવેલું ધન શુદ્ધ છે, તો પછી આપ તે શા માટે લેતા નથી?\*

મુનિઓએ કાંઇ પણ ઉત્તર આપ્યો નહીં. ત્યારે રાજા ફરી વિચાર કરવા લાગ્યા કે, નક્કી આ ધન તેમને થોડું પડતું હોતું જોઇએ અને તેથી મુનિ લેતા નહીં હોય. તેથી તે રાજા તેમને ફરીથી કહેવા લાગ્યા કે, ‘હે ભગવન્! હું એક યજ્ઞનો આરંભ કરવા ઇચ્છું છું. તે યજ્ઞમાં હું એક એક ઋત્વિજને જોડતું ધન આપીશ, તેટલું જ તમારામાંના પ્રત્યેકને પણ આપીશ. આપ મારે ત્યાં રહો અને મારો યજ્ઞ જુવો.’

રાજાની આ વાત સાંભળીને તેઓએ કહ્યું કે, ‘હે રાજન્! મનુષ્ય જે પ્રયોજનથી જેની પાસે જાય છે, તેનું તે જ પ્રયોજન (મનોરથ) પૂરું કરવું જોઇએ. યેન હ એવ અર્થેન પુરુષઃ ચરેત્, તં હ એવ વચેત્. અમો આત્મરૂપ વૈશ્વાનરતું જ્ઞાન મેળવવાની ઇચ્છાથી આપની પાસે આવ્યા છીએ. આત્માનં એવ હમં વૈશ્વાનરં સંપ્રતિ અધ્યેષિ. કારણ કે, હાલના સમયમાં તમો જ દ્રક્ત તે જ્ઞાનની પૂરી સમજ ધરાવો છો, સર્વ રીતે જાણો છો, તેથી આપ અમને તે વિદ્યા સમજાવો. તમેવ નો બ્રહ્મિ. અમને તમારું ધન નથી જોઈતું.’†

રાજાએ તેમને કહ્યું: ‘હે મુનિઓ! આવતી કાલે વહેલી સવારે તમે પૂછેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર હું આપને આપીશ.’

\* રાજાઓએ આ આદર્શ પર વિચાર કરવો જોઇએ અને તે અનુસાર આપના રાજ્યના એકેએક પૈસાને શુદ્ધ બનાવવો જોઇએ.

† આજ પ્રમાણે જિજ્ઞાસુ સાધકે કોઇ પણ પ્રકારના પ્રલોભનોમાં ન ફસાઇને પોતાના લક્ષ્ય ધ્યેય પર દૃઢ રહેવું જોઇએ. ડા. ત. વાંચી નચિકેતાનો અમ સાથેનો સંવાદ.

### ( ૩ )

#### ગુરુ અને શિષ્યનો વિવેક

જ્ઞાનની પ્રાપ્તિને માટે અભિમાનનો ત્યાગ કરવો અત્યંત જરૂરનો છે. કેવળ મોઢે માગવાથી જ્ઞાન નથી મળતું. તે તો અધિકારીઓને જ મળે છે.

રામના જવાબથી મુનિઓ આ વાત સમજી ગયા અને બીજે દિવસે અભિમાન છોડીને, સેવાવ્રત્તિનો, નમ્રપણાનો ખ્યાલ આપવાવાળા સમિધને હાથમાં લઇને સમિત્પાણયઃ બે પહોર કરતાં પહેલાં વિનયભાવથી શિષ્યભાવે સર્વ વિદ્યાર્થી ઋષિઓ રામની પાસે પહોંચી ગયા અને જેવા ગયા કે તરત જ તેનાં ચરણોમાં પ્રણામ કરવા લાગ્યા.

ક્ષત્રિય રામએ તેમને-બ્રાહ્મણોને ચરણોમાં પ્રણામ નહીં કરવા દીધા, કારણ કે એક તો ઋષિઓ બ્રાહ્મણ હતા અને બીજું કારણ એ હતું કે પોતે ક્ષત્રિય હતા. સદ્ગુરુ માન-મોટાઇ કે પૂજનની ઇચ્છા રાખનાર નથી હોતા.

ત્યાર પછી રામએ તેમને ગુરુ તરીકે નહીં, કિંતુ દાતાની રીતથી વૈશ્વાનરરૂપ બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યો.

#### વૈશ્વાનર વિદ્યા

અશ્વપતિ રામએ જ્યે ૭ ઋષિઓનાં જ પ્રશ્નોના જવાબ આપ્યા તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે:-

(૧) જે દિવ અથવા સ્વર્ગરૂપી આત્માની તમે ઉપાસના કરો છો. તે આત્મા સુતેજ અથવા કીર્તિ રૂપ છે. સુતેજા આત્મા વૈશ્વાનરઃ । આ આત્માનું શીર્ષ ખરેખર સ્વર્ગ છે. આ રીતે ઉપાસના કરનારનું મરતક સલામત રહે છે, મરતકના રોગો થતા નથી.

(૨) જે સૂર્ય લગવાનની આત્મરૂપે ઉપાસના કરો છો તે આત્મા બ્રહ્મના વિશ્વરૂપ-સર્વત્ર વ્યાપકરૂપે છે. વિશ્વરૂપ આત્મા વૈશ્વાનરઃ । સૂર્ય

ભગવાન્-તે પરબ્રહ્મ પરમાત્માના ચક્ષુરૂપ છે. આ રીતે ઉપાસના કરનાર કદિ અંધ થતો નથી.

(૩) જે વાયુની આત્મરૂપે ઉપાસના કરે છે તે પરબ્રહ્મ પરમાત્મા પૃથક્ વર્ત્મરૂપે અર્થાત્ ભિન્ન ભિન્ન માર્ગરૂપે છે. પૃથગ્વર્ત્માત્મા વૈશ્વાનરઃ । વાયુ પરબ્રહ્મના પ્રાણુરૂપ છે. આ રીતે ઉપાસના કરનારના પ્રાણુ અકાળે નીકળી જતા નથી. તે દીર્ઘાયુધી થાય છે.

(૪) જે આકાશની આત્મરૂપે ઉપાસના કરે છે તે આત્મા પરબ્રહ્મના બહુલરૂપે-ધણા સ્વરૂપે છે. બહુલ આત્મા વૈશ્વાનરઃ । આકાશ તે વૈશ્વાનરના મધ્ય ભાગરૂપ (કમ્બર) છે. આ ઉપાસકનું શરીર હૃષ્ટપુષ્ટ સાર રહે છે, સુકાંઠ જતું નથી.

(૫) જે જળની આત્મરૂપે તમે ઉપાસના કરે છે તે વૈશ્વાનર આત્મા ધનરૂપે છે. જળ બ્રહ્મના મૂત્રાશયરૂપ (અસ્તિ) છે. રયિઃ આત્મા વૈશ્વાનરઃ । આ ઉપાસક મૂત્રાશયના કોઈ પણ રોગથી પીડાતો નથી. તેને મૂત્રાશય (kidney troubles) નાશ થતો નથી.

(૬) જે પૃથ્વીની આત્મરૂપે ઉપાસના કરે છે તે વિશ્વાત્માના પ્રતિધારૂપ અર્થાત્ પાદરૂપ છે. પૃથિવી તે વૈશ્વાનર આત્માના પાદરૂપ છે. પ્રતિષ્ઠા આત્મા વૈશ્વાનરઃ । આ ઉપાસકોના પગો હંમેશા બળવાન રહે છે.

છેવટે છએ ઋષિઓને ઉદ્દેશીને અશ્વપતિ રાજ્યએ ઉપસંહાર કરતાં કહ્યું કે, તમે આ રીતે વિશ્વાત્માને પૃથક્ પૃથક્ રૂપે તો જાણો જ છો, તેને હવે એકત્રરૂપે વિરાટરૂપે પણ જાણો. પૃથક્ ઇવ ઇમં આત્માનં વૈશ્વાનરં વિદ્વાંસઃ, અન્નં અત્ય, યઃ તુ એતં એવં પ્રાદેશમાત્રં અભિવિમાનં આત્માનં વૈશ્વાનરં ઉપાસ્તે । આ સર્વત્ર વ્યાપક પરમાત્માનું (૧) સ્વર્ગ મસ્તકરૂપે છે, (૨) આદિત્ય ચક્ષુરૂપે છે. (૩) વાયુ પ્રાણુરૂપે છે, (૪) આકાશ ઉદરરૂપે છે, (૫) જળ અસ્તિરૂપે છે, અને (૬) પૃથિવી પાદરૂપે છે.\* આ રીતે તમે એકત્રરૂપે વૈશ્વાનરની ઉપાસના કરો.

\* મહાકૃષ્ણ ઉપનિષદમાં પહેલા આગમ પ્રકરણમાં મંત્ર ૩ જમાં સાતમા દેવતા ( આહુવનીય ) અગ્નિ બતાવેલ છે અને તે અગ્નિ વિરાટ આત્માના સુખરૂપ છે.

સર્વવ્યાપક પરમાત્મા મેળવવા માટે આ અંગરૂપ વિદ્યાર્થી આગળ વધવાની જરૂર છે. વૈશ્વાનર વાસ્તવિક રીતે એક છે અને આ છએ છ તેનાં અંગ છે. દરેક છૂટા છૂટા અંગો પરબ્રહ્મના એક અંગમાત્ર છે, પણ ખરું પરબ્રહ્મ તેનાથી આગળનું છે. અંગમાત્ર પરબ્રહ્મનો ભાગ છે. સર્વ મળી પરબ્રહ્મ થાય છે. અંગોપાસનાથી આગળ વધી વિરાટ ઉપાસના તે જ પરબ્રહ્મ ઉપાસના.

સાત અંગ { સ્વર્ગ, સૂર્ય, વાયુ, આકાશ, ઉદક, પૃથિવી, આહવનીય }  
{ મસ્તક, ચક્ષુ, પ્રાણ, કરમર, અસ્તિ, પાદ, (અગ્નિ) મુખ }

### પૃથક્ આત્મા

સ્વરૂપ	વિશિષ્ટ નામો	વિરાટનાં અંગો
૧. દિવ (સ્વર્ગ)	સુતેજ (સુત, પ્રસુત)	મૂર્ધા (મસ્તક) પડી જતે
૨. આદિત્ય (સૂર્ય)	વિશ્વ (બહુ) રૂપ	ચક્ષુ (આંખો) ટૂટી જતે
૩. વાયુ (પવન)	પૃથગ્વર્ત્મા	પ્રાણ નીકળી જતે
૪. આકાશ	બહુલ	કરમર ભાંગી જતે
૫. જળ	રયિ ધન, ધાન્ય	મૂત્રાશય (kidney) બગડી જતે
૬. પૃથિવી	પ્રતિષ્ઠા	બે પગો અટકી જતે

સર્વત્ર સર્વવ્યાપક પરમાત્મા (પરબ્રહ્મનું) નું સ્વરૂપ

સ્વર્ગ	પરબ્રહ્મના, પરમાત્માના, ભગવાનના	મસ્તકરૂપે છે.
આદિત્ય	„	ચક્ષુરૂપે છે.
વાયુ	„	પ્રાણરૂપે છે.
આકાશ	„	ઉદકરૂપે છે.
જળ	„	અસ્તિરૂપે છે.
પૃથિવી	„	પાદરૂપે છે.
આહવનીય અગ્નિ	„	મુખરૂપે છે.
વેદી	„	વક્ષરૂપે છે.
બહિર્	„	(છાતીના) કેશરૂપે છે.
ગાર્હપત્યાગ્નિ	„	અંતઃકરણરૂપે છે.
અન્વાહાર્યપચન અગ્નિ	„	મનરૂપે છે.



વૈશ્વાનર=વૈશ્વર્મા રહેલ મનુષ્યના દુર્ગુણ તથા સદ્ગુણના પ્રમાણ ૬:૫ નિયમ પ્રમાણે જે આપે છે અથવા જે વિશ્વસૃષ્ટિ નરના આત્મરૂપ છે, અથવા મનુષ્ય જેને આત્મરૂપ માને છે તે.\*

સાધારણ રીતે વૈશ્વાનરનો અર્થ અગ્નિ થાય છે, તે અત્રે લેવાનો વૈશ્વાનર એટલે જઠરાગ્નિ પણ કહેવાય છે, જે ખાધેલું પચાવે છે તે. અહીં વૈશ્વાનરો મૂત્વા પ્રાણિનાં વેદમાશ્રિતઃ। પ્રાણાપાનસમાયુક્તઃ પચામ્યન્નં ચતુર્વિં

(છાંદોગ્ય ઉપનિષદ્, પાંચમો પ્રપાઠક; ૧૧ થી ૧૮ ખ વૈશ્વાનર વિદ્યાની પૂરી માહિતી માટે આગળના ૧૯-૨૦-૨૧-૨૨ અને ૨૪ ખંડો જુઓ.†

સાર: અશ્વપતિ રાજા ક્ષત્રિય હતા અને તેમની પાસે તે સમયે આત્માના જ્ઞાનની વિદ્યા હતી. બ્રાહ્મણો ક્ષત્રિય રાજા પાસે તે આત્મજ્ઞાન શિખવાને ગયા હતા. બ્રાહ્મણોએ ક્ષત્રિયને ગુરૂસ્થાને મૂકવા માંગ્યા પણ ક્ષત્રિય બ્રાહ્મણોને ગુરૂ તરીકે ઉપદેશ આપી શકે નહીં, તે વિવેક બ્યાનમાં રાખી બ્રાહ્મણોને આત્મજ્ઞ રાજાએ ગુરૂ તરીકે નહીં, પણ દાતા તરીકે આત્મવિદ્યાનું દાન કર્યું. જ્યાં સુધી બ્રાહ્મણો વિદ્યા ગ્રહણ કરવાને લાયક થયા નહીં, વિદ્યા ગ્રહણની પરીક્ષામાંથી ઉત્તીર્ણ થયા નહીં, ત્યાં સુધી અશ્વપતિ રાજાએ તેમને ધન ધાન્યની લાલચ બતાવી. જ્યારે તેઓ નમ્ર થઈ, અધિકારી બન્યા ત્યારે જ છેવટે આત્મજ્ઞાન વિષયક ગુહ્ય વિદ્યા રાજાએ કહી. બ્રાહ્મણો મોટી મોટી દક્ષિણા માટે આવ્યા નહોતા પણ રાજા પાસે રહેલી વૈશ્વાનર વિદ્યા શિખવા આત્મજ્ઞાન માટે આવ્યા હતા.

\* વૈશ્વાનર=સર્વ નરોન્મ બોક્તાપણાથી વ્યવસ્થા કરનાર અથવા વૈશ્વ=સઘળાંરૂપે અને નર=સઘળા બ્રૂતરૂપે સંજ્ઞા છે જેની વ્યવા પરમાત્મા. વૈશ્વ=સર્વ, અને નર=બ્રૂતરૂપે, સર્વ બ્રૂતરૂપે, અથવા નર શબ્દવડે ઓળખાતા સર્વ. અર્થાત્ ચાર પ્રકારના સ્થૂળ હેહન. અધિષ્ઠાતારૂપ, ( માંદુકય ૩ જે મંત્ર ).

† આ લેખ સંવત્ ૧૯૬૭ ના 'ગુજરાતી'ના જુલસાઈ ૫ પંચાંગમાં પ્રથમ છપાયા.

